

ARTHUR DONZEL

"A troca enquanto matéria prima da criação"

arthur.donzel@hotmail.com

(11) 9 9996-1037

@arthurdonzel

27 anos

Pinheiros, São Paulo - SP

Me identifico como Multiartista: atuo, canto, dirijo e danço. Em todas essas minhas habilidades valorizo a troca humana, é o que fomenta a sensibilidade que aplico em tudo o que crio.

Atualmente agenciado pela Jabuticaba, atuo e dirijo no coletivo de teatro "Vagalumes", participo do grupo de pesquisa de dança "CORPOemTEIA", leciono canto de forma particular e na Escola Movimento.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- ATUALMENTE**
- > Desde 2020 dá aulas de canto popular particular, trabalhando com seus alunos pedagogia vocal, consciência corporal e expressão artística
 - > Desde 2023 é agenciado pela agência Jabuticaba
 - > Desde 2023 dá aulas de canto na escola Movimento
 - > Desde 2023 dança no grupo de pesquisa "CORPOemTEIA" de Lu Favoreto

2024

- > Atuação nas campanhas publicitárias para Fuzetea + TripAdvisor, Google, Hapvida e Coca-Cola
- > Protagonista do curta "Quantas Histórias Existem em um Quarto?" de Tatiana Rubin
- > Preparador de corpo de diretor cênico dos espetáculos "Cura" de Rita Martinez e "Kishotenketsu" de Luana Zaparoli

2023

- > Garçom no restaurante Spot JK Iguatemi
- > Backing vocal da banda O Grilo no Lollapalooza.
- > Preparador de corpo do espetáculo "Canções do Arco-Íris", de Nathália Borin
- > Elenco de apoio na terceira temporada da série "De Volta aos 15" da Netflix

2022

- > Preparador de corpo dos shows "Recolhendo Ossos", de Paola Segeti e "Até o Fim com a Canção", de Ananda Maranhão

2021

- > Assistente de direção e editor de vídeo no espetáculo teatral audiovisual "Frágil", dirigido por Felipe Rocha
- > Diretor de performance do curta musical "Âmago" de Gabriela Gurgel
- > Teve o primeiro espetáculo de seu coletivo, "A Sobrevivência dos Vagalumes", dirigido por Felipe Rocha, selecionado a integrar a 32ª edição do Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau (FITUB)

2020

- > Ator em campanha publicitária para Neston
- > Assistente de direção do espetáculo Rinoceronte 2020, de Felipe Rocha
- > Professor de canto na escola Bella Voz

2019

- > Criou seu primeiro show autoral "ALÉM HOMEM", composto de repertório autoral e arranjos de canções de compositores da música popular brasileira
- > Ator em campanha publicitária para Motorola

2017

- > Atuou no musical "Noturno", de Oswaldo Montenegro, no Teatro Augusta

EXPERIÊNCIA EDUCACIONAL



LÍNGUAS

Português nativo
Inglês avançado e Espanhol básico

INTERESSES

Edição de vídeo,
Direção de arte e Produção musical