

# ARTHUR DONZEL

"A troca enquanto matéria prima da criação"

arthur.donzel@hotmail.com

(11) 9 9996-1037

@arthurdonzel

**26 anos**  
**Pinheiros, São Paulo - SP**

Me identifico como Multiartista: atuo, canto, dirijo e danço. Em todas essas minhas habilidades valorizo a troca humana, é o que fomenta a sensibilidade que aplico em tudo o que crio.

Atualmente agenciado pela Jabuticaba, atuo e dirijo no coletivo de teatro "Vagalumes", participo do grupo de pesquisa de dança "Corpo em Teia", leciono canto de forma particular e na Escola Movimento.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- ATUALMENTE**
- > Desde 2020 dá aulas de canto popular particular, trabalhando com seus alunos pedagogia vocal, consciência corporal e expressão artística
  - > Desde 2022 atua e dirige o processo criativo do espetáculo autoral "Tudo de Novo de Novo" do coletivo Vagalumes
  - > Desde 2023 dá aulas de canto na escola Movimento
  - > Desde 2023 dança no grupo de pesquisa "CORPOemTEIA" de Lu Favoreto

### 2024

- > Atuação em campanha publicitária para Coca Cola Fuzetea + TripAdvisor
- > Protagonista do curta "A Padaria Vermelha do Noel" de Tatiana Rubin

### 2023

- > Garçom no restaurante Spot JK Iguatemi
- > Backing vocal da banda O Grilo no Lollapalooza.
- > Preparador de corpo do espetáculo "Canções do Arco-Íris", de Nathália Borin
- > Elenco de apoio na terceira temporada da série "De Volta aos 15" da Netflix

### 2022

- > Preparador de corpo dos shows "Recolhendo Ossos", de Paola Segeti
- > Preparador de corpo em "Até o Fim com a Canção", de Ananda Maranhão

### 2021

- > Assistente de direção e editor de vídeo no espetáculo teatral audiovisual "Frágil", dirigido por Felipe Rocha
- > Diretor de performance do curta musical "Âmago" de Gabriela Gurgel
- > Ator em campanha publicitária para Kellogg 's
- > ITeve o primeiro espetáculo de seu coletivo, "A Sobrevivência dos Vagalumes", dirigido por Felipe Rocha, selecionado a integrar a 32ª edição do Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau (FITUB)

### 2020

- > Ator em campanha publicitária para Neston
- > Assistente de direção do espetáculo Rinoceronte 2020, de Felipe Rocha
- > Professor de canto na escola Bella Voz

### 2019

- > Criou seu primeiro show autoral "ALÉM HOMEM", composto de repertório autoral e arranjos de canções de compositores da música popular brasileira
- > Ator em campanha publicitária para Motorola

### 2017

- > Atuou no musical "Noturno", de Oswaldo Montenegro, no Teatro Augusta

## EXPERIÊNCIA EDUCACIONAL

- ATUALMENTE**
- Aulas de dança contemporânea - Estúdio Oito Nova Dança**  
com Lu Favoreto
  - Aulas de dança clássica - Estúdio Oito Nova Dança**  
com Lu Favoreto
- 2024**
- Curso intensivo de direção em processo colaborativo**  
conduzido por Caio Horowicz
  - Laboratório de treinamento na metodologia de Nikolai Demíдов**  
conduzido por Felipe Rocha e Tieza Tissi
  - Oficina "Destrave"**  
com André Carvalhal e Caio Braz
  - Laboratório de pós memória e performance**  
com Diego Moschkovich
- 2023**
- Laboratório de Demíдов: Procedimentos para uma atuação viva**  
conduzido por Felipe Rocha e Tieza Tissi.
  - Laboratório de atuação "Abaixo da Superfície"**  
conduzido por Alexandra Tavares e Eduardo Joly (ator)
  - Laboratório de dança "Labor #2" de Cristian Duarte**  
de Cristian Duarte
  - Aulas de canto**  
com Joana Mariz
- 2022**
- Laboratório de dança**  
com Bia Sano
- 2021**
- Técnico em Atuação - Teatro Escola Macunaíma**
  - Workshop Esqueleto do Cavalo (Forja, sacrifício e ressurreição de um Corpo)**  
com Carolina Bianchi y Cara de Cavalo
  - Workshop Interpretação do canto**  
com Juliana Linhares
  - Workshop de pedagogia vocal**  
com Joana Mariz
  - Oficina de Direção Pedagógica**  
Teatro Escola Macunaíma
  - Residência Artística**  
com Grupo Cena 11 e Maria Beraldo
  - Práticas de Respiração... Pra Vida**  
com Eduardo Fukushima
  - LABORatório de dança**  
com Cristian Duarte
- 2020**
- As Três Revoluções de Stanislávski**  
com Diego Moschkovich
  - O Trabalho de Augusto Boal em Quatro Tempos: 1954, 1960, 1967 e 1968**  
com Paula Autran
- 2019**
- Bacharel em Música com habilitação em Canto Popular - Faculdade Santa Marcelina (FASM)**

**LÍNGUAS** Português nativo  
Inglês avançado e Espanhol básico

**INTERESSES** Edição de vídeo,  
Direção de arte e Produção musical